



AniNite²⁴

9-11.8.2024

Austria Center Vienna

Bruno-Kreisky-Platz 1 - 1220 Wien

Vorwort

Lieber AniNite 24-Besucher!

Wir freuen uns so sehr dich dieses Jahr wieder begrüßen zu dürfen! Mit der neuen Location haben wir noch einmal eine Schippe mehr Energie, Motivation und Freude in die AniNite gesteckt und hoffen sehr, dass dir das Ergebnis gefällt!

Solte noch nicht alles ganz so reibungslos ablaufen, sei bitte nicht so streng mit uns. Wir sind stets bemüht dieses Event noch besser und größer für dich zu gestalten.

Dabei brauchen wir aber auch deine Hilfe! Wenn du dich hier wohlfühlst, teil uns das bitte mit! Hast du Verbesserungsvorschläge, lass es uns wissen! Möchtest du uns unterstützen - super! Wir sind immer auf der Suche nach lieben Menschen, die mitanpacken möchten um die AniNite noch phänomenaler zu machen.

Das gesamte Team der AniNite wünscht dir viel Spaß auf der AniNite24 und hofft, dass du auch dieses Jahr Gefallen an der AniNite findest.



Hausordnung	4
Waffenregeln	7
Was tun bei Notfällen?	9
Catering	9
Ehrengäste	10
Content Creator	14
Wettbewerbe	16
Rahmenprogramm	18
Vorträge & Workshops	19
AniManga	24
Impressum	25
Danksagung	26
Sponsoren	27

Hausordnung

Auf der AniNite gelten bestimmte Regeln, die mit Betreten des Veranstaltungsgeländes in Kraft treten

- §1 Die Veranstalter, Organisatoren, Helfer und das Sicherheitspersonal sind durch besondere T-Shirts und/oder Conpässe gekennzeichnet. Den Anweisungen dieser Personen ist unbedingt Folge zu leisten. Eine Störung der Veranstaltung kann eine Anzeige nach §285 StGB nach sich ziehen.
- §2 Zum Besuch der Veranstaltung ist eine Eintrittsgebühr zu entrichten. Die Festlegung der Gebühr obliegt dem Veranstalter und ist nicht aushandelbar. Gegen die Entrichtung des Eintritts erhält der Besucher einen Besuchspass. Dieser ist sichtbar am Körper zu tragen und kann jederzeit vom Veranstalter oder von einer dazu befugten Person kontrolliert werden.
- §3 Der Veranstalter hat das Recht, Personen, die gegen die Hausordnung verstoßen, anderen Veranstaltungsbesuchern lästig fallen oder die Veranstaltung stören von der Veranstaltung auszuschließen. Ein Recht auf Rückerstattung eines geleisteten Eintrittsentgelts besteht nicht.
- §4 Das Herstellen von Bild- und/oder Tonaufzeichnungen ist auf der Veranstaltung grundsätzlich bis auf Widerruf gestattet, ausgenommen hiervon sind Aufnahmen in WC-Anlagen und Umkleidekabinen ohne vorheriges Wissen des Aufgenommenen. Die Veranstaltungsbesucher akzeptieren, dass die Möglichkeit besteht, dass von ihnen im Rahmen der Veranstaltung Fotografien und/oder Videoaufnahmen entstehen und diese veröffentlicht werden können. Ein Anspruch auf Entgelt dafür besteht nicht, ebenso besteht kein Einspruchsrecht gegen die Veröffentlichung.
- §4.1 Für das Herstellen von Bild- und/oder Tonaufzeichnungen für Pressetätigkeiten (sowie bei jeglicher anderen Art von beabsichtigter Pressetätigkeit), muss eine Presse Vereinbarung (Anfrage unter Kontakt) vollständig und mit richtigen Angaben ausgefüllt, unterschrieben und an die Veranstaltungsleiter (oder einer dafür vorgesehenen Person via Kontakt) geschickt und abgesegnet werden.

§4.2 VERWERTUNGSRECHTE – ZUSTIMMUNG DES BESUCHERS ZUR VERWERTUNG ALLFÄLLIGER AUFNAHMEN, DIE VON IHM GEMACHT WERDEN

Jede Person, die das Gelände betritt, erklärt sich damit einverstanden, dass von ihr kostenlos Ton- und Bildaufnahmen gemacht werden, von denen mittels direktem oder zeitversetztem Video-Display, direkter oder zeitversetzter Übertragung oder einer anderen Transmission oder Aufzeichnung, Fotos oder

Hausordnung

anderer gegenwärtiger und/oder zukünftiger Medientechnologien kostenlos Gebrauch gemacht werden kann.

Jede Person, die das Gelände betritt, anerkennt, dass sie Ton- und/oder Bildaufzeichnungen nur zum Privatgebrauch machen und/oder übertragen darf. Auf jeden Fall ist es strengstens verboten, über das Internet, Radio, Fernsehen oder andere gegenwärtige und/oder zukünftige Medien Ton- und/oder Bildmaterial ganz oder teilweise zu übertragen oder andere Personen bei der Durchführung solcher Aktivitäten zu unterstützen. Davon ausgenommen sind Vertreter der Presse und elektronischen Medien, die über eine Akkreditierung durch den Veranstalter verfügen.

Bei TV-Übertragungen und sonstigen Aufzeichnungen erteilt der Besucher der übertragenden TV-Anstalt seine Zustimmung, dass die von ihm während oder im Zusammenhang mit der Veranstaltung gemachten Aufnahmen entschädigungslos ohne zeitliche oder räumliche Einschränkung mittels jedes technischen Verfahren ausgewertet werden dürfen.

Die Privatsphäre jeder Person soll respektiert werden. Jeder Verstoß wird geahndet und behördlich verfolgt.

- §5 Waffen: Die gesondert ausgehangenen Waffenregeln sind für den gesamten Veranstaltungsbereich und Veranstaltungszeitraum gültig. Siehe auch: Waffenregeln für die AniNite.
- §6 Das Mitführen jeglicher sonstiger Gegenstände, die zur Gefährdung von Personen führen können, bzw. das Anwenden jedweder Gegenstände als Waffe ist strikt untersagt. Gegenstände, die dieser Definition entsprechen werden vom Sicherheitspersonal zumindest bis zum Verlassen der Veranstaltung in Verwahrung genommen (ist der Besitz des Gegenstandes in Österreich nicht gestattet, so ist der Gegenstand an die österreichische Exekutive zu übergeben). Widersetzt sich die Person der Beschlagnahmung, so wird sie nach § 3 der Hausordnung der Veranstaltung verwiesen. Taschenkontrollen sind behördlich berechtigt und somit auch zu akzeptieren.
- §7 Ausgenommen von den Beschränkungen der § 5 und § 6 sind alle vom Veranstalter hierfür autorisierte Personen (z.B.: Kampfsport-Vorführer) und Mitglieder der österreichischen Exekutive im Dienst.

Hausordnung

- §8 Das Mitführen, der Konsum oder die Weitergabe von Suchtmitteln nach Art. 1 Suchtmittelgesetz ist untersagt. Der Veranstalter ist verpflichtet, jeden Verstoß anzuzeigen. Personen, die Suchtmittel auf der Veranstaltung besitzen werden ferner nach § 3 der Hausordnung von der Veranstaltung ausgeschlossen.
- §9 Der Konsum von Tabakwaren, E-Zigaretten und dergleichen (auch Dampfware) ist grundsätzlich nur in den dafür gekennzeichneten Bereichen gestattet. Das Mitführen und Konsumieren von alkoholischen Speisen und Getränken ist während der Veranstaltung verboten.
- §10 Die Mitnahme von Tieren ist nicht gestattet. Ausgenommen sind Assistenzhunde, das sind Signal-, Service- und Blindenführhunde.
- §11 Jegliches Inventar, Einrichtungsgegenstände, Wände, Fenster etc. dürfen nicht beschädigt werden! Das Aufhängen von Plakaten, Wallscrolls usw. bedarf der Zustimmung der Veranstaltungsorganisation. Für die Beschädigung haftet der Verursacher!
- §12 Zum Umziehen sind die Umkleiden zu verwenden! Das Verwenden von Haarsprays ist nur in den Umkleiden erlaubt. Toiletten zählen nicht als Umkleiden!

Wir danken für euer Verständnis zur Bewahrung der Sicherheit und dem Wohle aller Beteiligten!

Euer AniNite-Team



Waffenregeln

Um die Sicherheit aller Personen, die der Veranstaltung beiwohnen, zu gewährleisten, wurden folgende Regeln bezüglich der Waffen bzw. Cosplay-Waffen und des Cosplay-Zubehörs festgelegt.

Die Überwachung und Durchsetzung dieser Regeln erfolgt durch unser Security-Personal (erkennlich an den orangen Warnwesten und gelben T-Shirts)

Am Gelände der AniNite sind folgende Gegenstände verboten:

- Gegenstände, die laut dem österreichischen Gesetz verboten sind
- Pyrotechnik (z.B.: Knallkörper, Feuerwerk usw.)
- Gegenstände, die durch ihre Bauart oder Eigenschaft von der Security als gefährlich eingestuft werden (z.B.: angespitzte Besenstiele, raumintensive Cosplayaufbauten)
- Gegenstände zur Personen- und Tierabwehr (Elektroschocker, Pfefferspray, usw.)

Zum Teil zugelassene Gegenstände (werden überprüft und von uns als genehmigt gekennzeichnet):

- Gegenstände, in denen Metall oder Hartholz verarbeitet ist (z.B.: Cosplaywaffen mit Metallklingen)
- Gegenstände mit mehr als 2 Meter Länge KÖNNEN abgenommen werden, wenn sie mit der Bauart der Location nicht zu vereinbaren sind oder für andere Besucher ein Sicherheitsrisiko darstellen.
- Softair-Waffen – nur ohne Munition und mit entsprechender Kennung erlaubt (Stichproben können vom Security-Personal jederzeit durchgeführt werden)

Zugelassene Gegenstände:

- LARP- und sonstige Waffen aus folgendem (aber nicht darauf beschränktem) Material
- Schaumstoff
- Styropor
- Pappe
- Worbla
- Dudelsäcke (abhängig von der Spielerfahrung). Als Richtwert zählt der Musikgeschmack des Einsatzleiters bzw. des Projektleiters (siehe Fußnote 1)
- Sämtliche Gegenstände, die nicht gegen die oben genannten Richtlinien verstoßen und keine Gefährdung darstellen.

Waffenregeln

Für Cosplaywettbewerbe / Showauftritte:

Nicht erlaubte Gegenstände müssen beim Eingang abgegeben werden. Falls diese für eine Cosplayaufführung / Showgruppe benötigt werden, MUSS dies unbedingt bei der Security UND der Cosplay-Jury angegeben werden! Anderenfalls kann es sein, dass diese nicht für die Vorstellung verfügbar sind!

Wir bitten euch, so sorgfältig wie möglich mit den Gegenständen umzugehen, da nicht nur die Einrichtung beschädigt oder andere Personen verletzt werden können, sondern auch ihr selbst!

Wir danken für euer Verständnis zur Bewahrung der Sicherheit und dem Wohle aller Beteiligten!



Was tun bei Notfällen?

Solltet ihr euch mal verletzen, keine Panik! Unser Sanitätsteam wird euch schnellstmöglich versorgen. Ihr findet unsere Sanis gleich in der Haupthalle (siehe Plan) . Alternativ könnt ihr auch gerne einen unserer Helfer ansprechen oder zum Infostand kommen.

Solltet ihr sehen, dass jemand anderes Hilfe benötigt, dann sprecht bitte sofort ein Mitglied der Crew (rote T-Shirts) oder der Security (gelbe T-Shirts) an, damit wir schnell helfen können!

Catering

Was darf auf einer Veranstaltung wie der AniNite nicht fehlen? Richtig – das passende Essen!

Wie auch im letzten Jahre, findet ihr in unserem Food Court, der euch mit den verschiedensten kulinarischen Köstlichkeiten verzaubert.

Zusätzlich könnt ihr euch in unserem Teehaus entspannen und euch im Kizune Maidcafé KonKon von unseren Maids verwöhnen lassen.

Bleibt nur, euch guten Appetit zu wünschen.



NEU!

Yasunori Bizen

Lycoris

リコリス



©Yasunori Bizen, ©Spider Lily/Aniplex, ABC ANIMATION, BS11
KADOKAWA CORPORATION

Um Ver
setzt d
als „Lyc
klein au
neutral
und sin
wird sie
Gruppe
untersc

LYC
152 S.,
ISBN 9
Bereits

Official Comic
Ep 01-04

10

panini

n ● Spider Lily



Recoil

リ コ イ ル

brechen auszumerzen und die Sicherheit in Japan zu gewährleisten, die Regierung eine Geheimorganisation ein: die **D.A.**, deren Mitglieder "Moris" bezeichnet werden. Es handelt sich dabei um Mädchen, die von auf darauf trainiert werden, jede Bedrohung der öffentlichen Ordnung zu isieren. In ihren Schuluniformen ziehen sie bewaffnet durch die Straßen d zu allem bereit. Als **Takina**, eine junge Rekrutin, ihre Befehle missachtet, e ins **Café LycoReco** versetzt, wo sie mit **Chisato**, der besten Agentin der , zusammenarbeitet. Wird es den beiden Teenagern, die ihre Rollen radikal chiedlich wahrnehmen, gelingen, zusammenzuarbeiten?

ORIS RECOIL 1

SC, sw/farbig, € 8,99

78-3-7416-3939-5

s erhältlich!

ANIME AUF
CRUNCHYROLL!

manga

Im Comic-Shop und Buchhandel.
Im Panini-Shop unter paninimanga.de

FINDET UNS IM NETZ:



PaniniMangaD



Ehrengäste



Kontrollverlust

Kontrollverlust rockt die Bühne! Bereitet euch vor auf eine explosive Mischung aus prügelnden Drums, lauten Gitarren und unvergesslichen DisCovers! Die Band, die die größten Hits neu interpretiert und ihnen einen frischen Pop-Appeal verleiht, ist bereit, euch mitzureißen. Kein Genre ist ihnen zu weit, keine Grenze zu eng.

Verpasst nicht die Gelegenheit, Kontrollverlust live zu erleben! Es wird laut, es wird wild, es wird ein Erlebnis, das ihr nicht verpassen möchtet.



Furious Feedback

Furious Feedback lädt euch ein, in die Welt der Retro-Spiele und des Alternative Rock einzutauchen!

Mit ihrem einzigartigen Sound, der die Nostalgie klassischer Spielekonsolen mit modernen Rock-Vibes verbindet, steht die Band bereit, die Bühne zu erobern. Inspiriert von Bands wie Machinae Supremacy und Muse, bringt Furious Feedback eine explosive Mischung aus Chiptune-Beats und kraftvollem Rock auf eure Ohren



Hiro - Einfach Japanisch

Hiro vom Kanal „Einfach Japanisch“ (YouTube, Instagram, Tiktok) lebt schon seit der Kindheit in zwei Ländern, nämlich Japan und Deutschland. So konnte er beide Kulturen gleichermaßen von innen und von außen erleben. Dazu noch mit dem Wissen seiner Arbeitsprojekte bringt er die japanische Sprache und japanische Kultur auf unterhaltsame Art und Weise bei, um zu zeigen, dass alles Japanische ziemlich einfach ist. Auch etliche Lügen und Gerüchte über Japan werden geklärt.



Shinosuke Uchida

Beim Wettbewerb des Magazins Ultra Jump wurde Shinosuke Uchidas Werk mit einer lobenden Erwähnung bedacht und debütierte als Mangaka. Doch dann änderte sie ihren Karriereweg in der Welt der Künstler und arbeitet seit 2015 als einzigartige Manga-Live-Malerin. Sie ist nun bekannt für ihre detaillierten Manga-Kunstwerke, inspiriert von dem filigranen Detailkünstler Katsuhiro Otomo, bekannt für das Meisterwerk „Akira“. Sie ist mit ihrer Kunst bereits in Ländern wie Japan, der USA, der Schweiz, Großbritannien, Italien und Spanien aufgetreten.



Shunsuke

Shunsuke ist ein professioneller Schweizer Cosplayer, Model und Fotograf mit Wohnsitz in London, Vereinigtes Königreich. Mit 12 Jahren Erfahrung auf dem Gebiet der Fotografie, des Postens, der Handwerkskunst und der Charakterisierung hat er sich eine riesige Social-Media-Präsenz und eine Fangemeinde auf verschiedenen Plattformen aufgebaut.



Ariderion

Ariderion ist ein professionelles serbisches Model und Cosplayer mit Wohnsitz in London, Vereinigtes Königreich. Mit 7 Jahren Erfahrung auf dem Gebiet des Modelns, Posens und der Charakterisierung hat sie die Welt mit ihrer atemberaubenden Optik und ihrer charmanten Persönlichkeit verzaubert.

Ehrengäste



Xhemyd

Xhemyd ist seit 2021 Cosplayerin und Streamerin! Was als Hobby und Liebe zum Gaming begann, wurde dank ihres schnellen Erfolgs in den sozialen Medien schnell zu einer Vollzeitkarriere. Mit über 50 einzigartigen Kostümen hat sich Xhemyd auf Anime-, TV-Show- und Videospiel-Cosplays spezialisiert. Ihre VALORANT- und League of Legends-Cosplays wurden sogar von Riot Games anerkannt!

ich



Hemulka

Hallo, schön euch kennenzulernen. Mein Name ist Hemulka und ich bin ein Cosplayer aus Tschechien. Ich habe 2012 mit dem Cosplayen angefangen und seit 2020 ist es zu meinem Vollzeitjob geworden. Ich konzentriere mich hauptsächlich auf die Präsenz in den sozialen Medien und bin in meinem Land für meinen Twitch-Kanal bekannt, auf dem ich mehrmals pro Woche über Cosplay, Anime und Spiele streame. Im Moment liegt mein Hauptaugenmerk darauf, interessante Fotobühnen zu bauen, die Cosplayer genießen können.



Daniel Schlauch

Daniel Schlauch ist ein deutscher Synchronschauspieler, Dialogregisseur, Dialogbuchautor und Jurist. Seine ersten Sprachtakes vertonte er im Alter von 11 Jahren. Seitdem hat ihn die Faszination für dieses Berufsfeld nicht mehr losgelassen, auch wenn er zwischenzeitlich vor hatte Anwalt zu werden. Zu seinen bekanntesten Charakteren zählen im animierten Bereich der Piratenkapitän Monkey D. Ruffy aus der weltberühmten Animeserie One Piece, dem er nunmehr seit über 1000 Folgen seine Stimme leiht.

Content Creator



Aquamarin

Auf seinen Social Media Kanälen nimmt Aquamarin seine Follower mit in seine bunte Welt, voller Disney & Anime Merchandise, Nintendo und Fabelwesen. Musikalisch ging es für Aquamarin auch zu Disney, unter anderem für Frozen II und Aladdin, aber auch eigene Singles wie „Your Smile“ oder „Glow In The Dark“ wurden bereits veröffentlicht.



TaigaPantsu

ist seit 2012 in der Cosplay Szene aktiv. Ihre Leidenschaften sind das Nähen, Prop-making, Wig styling und vieles mehr. Sie freut sich wenn sie für ein Projekt neue Techniken / ein neues Handwerk erlernen kann und Tips und Tricks mit anderen Cosplayern austauschen kann. Ihre Freunde nennen sie gerne ein wandelndes Chamäleon - Denn von süßen Anime Charakteren bis zu Military Cosplays der Spielereihe COD findet ihr auf ihrem Instagram ein großes Spektrum an vielseitigen Kostümen.



Luna-Lupo

Luna ist schon seit einigen Jahren in der österreichischen und weltweiten Cosplay-Szene unterwegs. Ihre Leidenschaft liegt im Wig-Stylen, Props bauen und natürlich im Schauspielen – besonders auf Tiktok. Auch dieses Jahr freut sie sich wieder darauf, euch alle auf der Aninite zu sehen!

Wettbewerbe

AMV

Herzlich willkommen zum AMV Wettbewerb, heute feiern wir die einzigartige Kunst der Anime Music Videos. Unsere Teilnehmer haben ihre kreativen Werke in drei Kategorien eingereicht: Anfänger, Fortgeschrittene und Profis.

Während der Show könnt ihr eure Favoriten wählen, und am Ende wird es ein Publikumsvoting geben, bei dem ihr euren Lieblingsbeitrag aus allen Teilnehmern auswählen könnt. Lasst uns gemeinsam die faszinierende Welt der AMVs erkunden und uns von der Magie der Anime-Kunst verzaubern lassen. Vielen Dank an alle Teilnehmer und Unterstützer dieses Events. Genießt die Show!"

LypsyncBattle

Herzlich Willkommen zum Lypsync Battle! Heute erwartet euch eine spektakuläre Show, in der die Teilnehmer ihre Lippenbewegungen perfekt synchronisieren müssen. Es geht nicht nur um Genauigkeit, sondern auch um Ausdruck und Bühnenpräsenz. Jeder Teilnehmer hat einen vorher ausgewählten Songtext im Hintergrund und muss dazu lippenbewegen, als ob er/sie wirklich singen würde. Das Publikum wird die Jury sein und die Leistungen der Teilnehmer bewerten. Lasst uns gemeinsam eine großartige Zeit haben und das Publikum mit unseren Performances

begeistern! Die Teilnehmer betreten nacheinander die Bühne, und es liegt in euren Händen, sie mit tosendem Applaus zu unterstützen. Viel Spaß beim Lypsync Battle!

Dance Contest

Herzlich willkommen zum aufregenden Dance Contest! Wir freuen uns, euch alle hier zu sehen und sind gespannt auf eure beeindruckenden Tanzdarbietungen in den Kategorien "K-Pop bring the head on" und "Open Program".

Die Jury, bestehend aus der UNLXMITED DANCE CREW, wird jede Performance sorgfältig beurteilen. Wir suchen nach eurer Kreativität, eurer Präzision, eurer Ausdrucksstärke und eurer Energie während des Tanzes.

Wir wünschen allen Teilnehmern viel Erfolg und vor allem viel Spaß! Möge dieser Dance Contest zu einem unvergesslichen Erlebnis für uns alle werden. Lasst uns gemeinsam die Magie des Tanzes feiern!

Character Cosplay

Du willst einen coolen, witzigen oder spannenden Auftritt auf der AniNite machen? Dann bist du beim Performance Cosplay richtig! Hier zählt nämlich einzig und allein deine Performance. Dein Cosplay kann gekauft, geborgt oder auch selbstgemacht sein, bewertet wird nur dein Auftritt.

X Cosplay

Du hast ein aufwendiges Cosplay-Kostüm, das du gerne auf einer großen Bühne präsentieren willst, aber du willst keine Performance machen? Dann bist du beim X Cosplay Wettbewerb richtig! Hier zählt nämlich einzig und allein dein Cosplay. Bewertet wird lediglich die Handarbeit hinter deinem Cosplay und du kannst es auf der Bühne präsentieren!

Cosplay Champions Cup

Der ICC ist ein internationaler Cosplay-Wettbewerb, der die Champions von Cosplay-Wettbewerben aus der ganzen Welt versammelt. Unser Ziel ist es, Qualifikationsveranstaltungen auf den besten Conventions in jedem teilnehmenden Land abzuhalten und deren Champions in unser Finale zu bringen, wo sie um den International Cosplay Champions Cup kämpfen. Das Finale findet jedes Jahr in einem anderen Land statt, um die Partnerveranstaltungen auf der ganzen Welt bekannt zu machen.

World Cosplay Summit

Der World Cosplay Summit wurde im Jahr 2003 vom japanischen Fernsehsender TV Aichi ins Leben gerufen, um auch ausserhalb Japans das Thema Cosplay zu fördern.

Bis 2005 gab es beim World Cosplay Summit noch keinen richtigen Wettbewerb. Der WCS sollte mit Unterstützung der „Cool Japan“ Initiative der Regierung Cosplayer aus aller Welt in Nagoya zu versammeln. Heute ist der WCS eine internationale Cosplay-Meisterschaft mit Teilnehmern aus 22 Ländern der Welt. Die Teilnehmer müssen sich zuvor in ihren Ländern in einem oder mehreren Vorentscheiden qualifizieren.

Österreich ist seit 2018 im Vorentscheid und damit auch seit 2019 im Finale dabei. Der österreichische Vorentscheid findet dabei auf der AniNite statt. Das Siegerteam des Vorentscheids reist im darauffolgenden Jahr nach Nagoya (Japan) um beim Finale vor zehntausenden Fans auf der überdachten Outdoor-Bühne des OASIS 21 anzutreten.

Rahmenprogramm

Maidcafé

Im Kitsune Maid Café KonKon könnt ihr euch nach Herzenslust von unseren süßen Maids und eleganten Butler bewirten lassen und den hektischen Conalltag für einige Zeit vergessen.

Neben sündhaft verführerischen Desserts, könnt ihr euren Durst mit feinem aromatischen Kaffee, erlesenem Tee, sowie kühlen Softdrinks löschen.

Aber keine Sorge! Langeweile kommt hier keine auf, denn für Unterhaltung wird ebenfalls gesorgt! Besiege unsere Maids bei herausfordernden Minispielen um einzigartige Preise zu gewinnen!

Bis bald, im Kitsune Maid Café Konkon!

Teehaus

Dieses Jahr haben wir wieder zwei wunderbare Tee – Partner, die uns bei unserem Teehaus unterstützten.

Indolero beliefert die AniNite seit viele Jahren mit seinem köstlichen Tee. Es ist ein modernes Teehaus und bietet eine Vielfalt an exotischen bis traditionellen Tees an.

Unser neuer Partner JägerTEE ist ein Teefachgeschäft, welches bereits seit 1862 am Karlsplatz herrlichen Tee verkauft! Hier treffen Tradition und Gegenwart aufeinander!

Das Teehaus-Team hat aus diesem Anlass eine neue Teekarte erstellt.

Dieses Jahr hast du die Möglichkeit am Sonntag um 16 Uhr deine Lieblingsteesorten zu erwerben. Darüber hinaus bieten wir unseren Gästen nun auch Tee2go an.

Charity

Der gesamte Erlös aller Charity-Aktionen der AniNite geht an die St. Anna Kinderkrebsforschung, die Samariter Wunschfahrt, sowie Vier Pfoten.

Wir möchten uns bei allen großzügigen Spendern und allen Teilnehmern bedanken und wünschen viel Glück und gute Lose bei den Charity Aktionen der AniNite 2024!

Das Charity-Team lebt von seinen Mitgliedern, solltest du Fragen, Wünsche oder Vorschläge haben, oder vielleicht sogar ein Teil des Ganzen sein wollen, freuen wir uns sehr über deine Nachricht! Schreib uns einfach per Kontaktformular.

Alles über Copic Marker by Yunuyei

Copic Marker sind Stifte auf Alkoholbasis und gehören mittlerweile zu Standardausrüstung eines jeden Mangazeichners. In diesem Vortrag vermittelt euch Copic Instructor Yunuyei das Basiswissen, wie z.B. das Farbsystem, Unterschiede zwischen den verschiedenen Modellen, Reinigung und Nachfüllen etc. und zeigt euch die wichtigsten Grundtechniken.

Stoffmuster Entwurf von MilkyRosa

Als Cosplayer ist man darauf angewiesen, authentische Stoffe für seine Cosplays zu verwenden. Doch was, wenn es diese nicht zu kaufen gibt? Bei diesem Workshop gebe ich dir Einblicke in die Erstellung von Mustern und zeige dir, wie man diese für den Stoffdruck entwirft und worauf man beim Druck achten muss. Gemeinsam erstellen wir eine traditionelle Musterwiederholung und du bekommst eine Liste an Stoffdruckereien und deren Sortiment. Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Es ist ein Unkostenbeitrag von 5€ pro Person zu zahlen. Max. 15 Teilnehmerinnen.
Dauer: ca. 2h.

Schreibworkshop Kurzgeschichten by Tinytusk

Du möchtest mit dem Schreiben anfangen oder schaffst es nicht, dich in deinen Geschichten kurz zu fassen? Dann ist dieser Workshop genau der Richtige für dich. Gemeinsam besprechen wir die Merkmale einer Kurzgeschichte, schreiben gemeinsam und gegen uns anschließend Feedback.

Landschaften in Aquarell, Hintergründe für eure Mangafiguren by ChiljasArtShop

Max. 15 Teilnehmer*innen, Unkosten: 7€

Tauchen in die wunderbare Technik des Aquarellierens, die für ihre Transparenz, Leichtigkeit und zauberhaften Farbverläufe bekannt ist. Bunte, kraftvolle und einzigartige Landschaften in ihrer ganzen Fülle sind der Perfekte Hintergrund für Eure Mangafiguren. Dieser Workshop bietet für jeden die Gelegenheit, die Grundlagen zu erlernen oder seine bereits vorhandenen Fertigkeiten zu vertiefen. In einer Schritt-für-Schritt-Anleitung, mit hilfreichen Tipps, wird dir gezeigt, wie du deine Kreativität entfalten kannst.

Workshops

Manga-Seiten entwickeln by Gina

Max. 15 Teilnehmer*innen Unkostenbeitrag 2,50€

Der Workshop soll einen kurzen Einblick in den Entwurf von Manga Seiten geben. Es werden Materialien vorgestellt, die für das Zeichnen verwendet werden können. Zusätzlich beschäftigt sich der Workshop mit der Aufteilung von Panels, dem Einsatz von Perspektiven etc. Auf Fragen kann jederzeit eingegangen werden! Ziel des Workshops ist es, dass jeder Teilnehmer selbst eine (oder auch mehrere) Manga-Seiten zeichnet bzw. skizziert.

Workshop von Kendo, Iaido und Jodo by Kenshikan

Wir möchten ein Workshop für die BesucherInnen geben, indem sie die japanischen Schwertkampfkünste Kendo, Iaido, und Jodo ausprobieren können.

Manga-Storyboard – by Nightmaker

Max. Teilnehmer*innen 10, Bitte nehmt Stifte und Papier selbst mit!

Zeichne deinen eigenen Manga Beschreibung: Du hast bereits Erfahrung im Zeichnen gesammelt und dich intensiv mit dem Thema Storytelling beschäftigt? Deine eigene Manga-Geschichte steht bereits in den Startlöchern, doch es gibt noch eine letzte Hürde: das Storyboard.

Ein Manga besteht nicht nur aus schönen Zeichnungen und einer gut durchdachten Handlung. Ein entscheidender Bestandteil ist das Storyboard bzw. das Paneling.

Drawing cute Chibis Characters von kiwiaste - ENGLISH

Lerne die Grundlagen des Charakterdesigns sowie Tipps und Tricks zur Erstellung von niedlichen "Chibi"-Zeichnungen. Dieser Workshop wird in englisch gehalten. NIMM BITTE DEINE EIGENEN ZEICHENMATERIALIEN MIT!! (Papier, Stifte usw.)

K-Pop Dance Workshop by dcschoaf

Seid dabei beim ultimativen K-Pop Tanzworkshop! Erlebt die Energie und den Spaß des K-Pop Tanzens in einem dynamischen Workshop, der euch direkt in die Welt der koreanischen Popmusik entführt. Perfekt für alle Tanzbegeisterten!

Dance Workshop 4 KIDS by Spotlight

Kids aufgepasst! Hier lernt ihr coole Dance Moves

Lero´s Leather Cave by Lero

ILederprägen für Anfänger: Freitag & Samstag 11:30-13:00

Leder bearbeiten und prägen (Punzieren) sind altes Handwerk, das schon in der Antike und im Mittelalter verwendet wurde, um Leder kunstvoll zu verzieren und zu formen. Es ist aber auch heute im Besonderen im Cosplay interessant Kunstleder („Plastikleder“) durch hochwertiges, langlebiges, echtes Leder zu ersetzen. Der Basiskurs beinhaltet eine Einführung in das Grundprinzip des Prägens. Er vermittelt und erklärt welche Spezialwerkzeuge benötigt werden und die technischen Grundlagen im Einzelnen. Die Teilnehmer bearbeiten während des Workshops selbst ihr Werkstück. Max. 5 Personen. Dauer: ca. 2h. Unkostenbeitrag 35€.



Vorträge & Workshops

Anime aus Österreich by Erlance

Hast du dich jemals gewundert, wie genau ein Anime entsteht? Komm hinter die Kulissen von Erlance Studios, einem preisgekrönten österreichischen Animationsstudio, und lerne die Schritte von Pitching, Storyboarding bis Compositing kennen. Die Gründerin, Shelly Gertan, zeigt dir an Hand von aktuellen Projektdateien die verschiedenen Software, die in der Pipeline verwendet werden, und beantwortet Fragen über den Animationsprozess. Nach dem Vortrag bietet sie gerne Mappensichtungen für anstrebende Animationsdesigner an.

Tipps&Tricks für deinen Künstlerstand by Yunuye!

Du bist Künstler und möchtest deine Werke auch auf einer Convention präsentieren, weißt aber nicht wie du deinen ersten eigenen Stand gestalten sollst? Dann bist du hier genau richtig! Hier lernst du alles, was du wissen musst, um das erste Mal auf einer Con ausstellen zu können: So erhältst du nicht nur nützliche Informationen zum Thema Produkte, Preise, Druckereien, sondern auch Tipp zum optimalen Standaufbau, Anmeldung und der Produktpräsentation.

How to Master the Game: Workshop für SpielleiterInnen by The Dungeon Master

Bist du eine Spielleiterin oder ein Spielleiter und auf der Suche nach Lösungen für knifflige Situationen? Möchtest du deine Spielwelt noch interessanter und aufregender gestalten? Vielleicht hast du knifflige Probleme am Spieltisch zu lösen oder schwierige Mitspieler? Dann ist dieser Workshop genau das, wonach du gesucht hast! Mit meiner langjährigen Erfahrung als Spielleiter kann ich dir mit gutem Rat zur Seite stehen und dich mit dem notwendigen Selbstvertrauen und Knowhow wappnen um jede herausfordernde Spielsituation zu meistern. In meinem exklusiven SpielleiterInnen-Workshop dreht sich alles um DEINE Fragen und Anliegen. Wir konzentrieren uns gezielt auf die Probleme, die du am Spieltisch erlebt hast, und erarbeiten gemeinsam maßgeschneiderte Lösungen, um deine Rollenspielrunden auf ein neues Level zu heben.

Slicer Einstellungen für effizientes Drucken

Erfahre alles über den 3D druck. Inklusive Schritt-für-Schritt-Anleitung.

Vorträge & Workshops

Verlag oder Selfpublishing? by Catmint

Man hat ein Buch geschrieben – vielleicht sogar das erste – und weiß dann nicht so recht: wie geht es weiter? In diesem Workshop erklärt Alina Quiner die Vor- und Nachteile von Verlagsvertrag und Selfpublishing, was es zu beachten gibt, welche Kosten auf einen zukommen, die Dos and Don'ts bei der Verlagssuche und was sonst noch so wichtig ist. Es wird eine sichere Runde werden, bei der alle Fragen gestellt werden dürfen.

Spiele entwickeln by Aakuma_no_cha

Spiele sind heutzutage ein großer Bestandteil unserer Gesellschaft. Als Senior Game Designerin habe ich schon seit über 8 Jahren das Privileg, maßgeblich an der Entwicklung von Spielen mitzuwirken: von Mobile Games zu bis hin zu Verkaufshits auf allen gängigen Konsolen und PC. Dieser Vortrag gibt einen Einblick in Entwicklung von Spielen vom Konzept bis hin zu Release und alles, was damit in Verbindung steht. Im anschließenden Q&A besteht noch die Möglichkeit, mir brennende Fragen zum Thema Spieleentwicklung zu stellen.



AniManga

AniManga Austria – Arbeitskreis japanische Jugendkultur ist ein gemeinnütziger Verein mit dem Ziel, japanische Jugend- und Popkultur in Österreich zu fördern. Gegründet wurde der Verein in Wien im Jahr 2003.

Der Verein AniManga bietet lokalen Anime/Manga-Fanclubs Unterstützung bei der Gründung und stellt darüber hinaus Ressourcen für die Durchführung von Events und Fantreffen zur Verfügung.

Kooperationen mit dem Japanischen Kulturzentrum und dem Akademischen Arbeitskreis Japan erweitern den kulturwissenschaftlichen Horizont der Vereinsmitglieder, Forumsnutzer und den über tausenden Besuchern der vom Verein veranstalteten jährlichen AniNite – Österreichs größtem Festival zum Thema japanische Popkultur.

In Zusammenarbeit mit Partnervereinen wie zum Beispiel AnimePro, GO-Verband, Kasu und Weiteren bauen wir unseren Service und unser Netzwerk stetig weiter aus und helfen mit, eine starke Community aufzubauen.

Als Mitglied der I.O.E.A (International Otaku Expo Association) sind wir außerdem bemüht, in einem regen Dialog mit anderen Conventions, Messen und Veranstaltungen unser Programm zu verbessern und Brücken zu anderen Ländern und Kulturen zu schlagen.



Projektteam

Schuldig
SWTRSE
Zammyvine
Walle97
Bulldog

AniManga Austria - Arbeitskreis japanische Jugendkultur

Arndtstraße 6/1/6
1120 Wien

Text

Tati & Schuldig

Layout

TCK

Maskottchen

Noot



Danksagung

Hier ein Dankeschön an alle ehrenamtlichen Helfer der AniNite in diesem Jahr. Ohne euch könnten wir keine AniNite veranstalten:

Zammyvine, Sandrock, Anjanacindy, Schuldig, Samurai, Chibi-Oyabun, Chibi-Ohime, fanOI, Chelli, Cameraman, Mei, DirrtyMo, Ash, Lukas, Anna, Isa, Lisa, Carmen, Minion, SWTRSE, BvanBrot, WALK3R, Pfote, Nasrin, Kiki oder Kay, Lex, DarkPerle, Viennaconcept, Fami, Tashigi, Moka, Hiryo, Lena, Tammy Lestrangle, Cherry, Sebi, Jenny, Senda, Zhairan, Saphir, Gendian, Lucki, Sophie oder Sera, Roman, Asrael_Swords, Simon, Waile, Tati, Ems, Aki, Mimi, Betty, Bunny, Momo, Tomsí aka hide :D, Lions, Andi / Normy, Nanuk/Albrecht, Moss, Hachijuusan, Tauglanz, Anna, Paul, Blackytiger, Koala, Sam, Krabs, flashi99, Susi, Akira13, Speci, Su, Hover, Jay, Yuki, MJ, ShiroLupus, Bodi, EVA001, Stevoo, I_chan, Spartan083, Focéo, Yoshi25, Daniel, Viki, Artemis, Yuriko, Okamigen, flotschii, Chris, Kat, Max, Daishi / Secu16, Traxl, ObsidianRay, Marcel, Lydi, Bulldog, Marion, Nadja, Only4u, Maggy, Tamajani, Hale-Bopp, Romingo, Steffi, Rabl, Vroni, Jasper, Mars, Brave dragon, Danny, Nirix, Michelle, hoshi, Marco, Peter, Rin, Hansa, Gamdschie, Binki, Kenny, Sulfur, Matteo, Kenshyi, Mark W. The Foxtaker, Visy, Nicole, Nono, Kalthris, KugrifiFish, Ida, Bonny, GOLDMAUS, Nobu, Echo, Jojo, Deea, Hitmare, Lahmus, Nayru, Kitao, Benn, Murksi, Ritsuko, Fynn, May(aber verwendet keiner), Lykary/IceDragon, Lisa, Wolfy, Wyverrn, LeonMc1, Death, LoveU, Chris, Melper, Lena, Samih, mika2098, Kuro, Somi, Oarf, Emil, Naani, Kamilla, Damian Varwülfur, MCG, Murks, Cris, Niki07, root, Siegfried (Mädchen für alles), Danthyst, Scheibi, Kathi, Chico, Picó, Monkey D. Samu, Akira, Sadiq, Donia, Alex, Monkey D. Samu, Su, Darko, Rey, Alex, Sorajona, Dave, Misty, Lisa, Wik/Loren, Suji, Lugasch Brzczyszczkykiewicz, Marcel, memsu_ph, Jaz, Spade, mastapetz, Sky, Lukas, Tati Schwester, Benji, Liz, LEON, Jetstream, Z, Zhara, Mario, Kati, Max, Kryptonierin, Kiwi, linny, Sophie, Mike, Aoi, Aiden, Sorari, Acey, Nicodemus, Juli

Außerdem wollen wir uns auch bei all jenen Helfern bedanken, sich nach Redaktionsschluss angemeldet haben und dadurch nicht aufgelistet wurden. Sollten wir jemanden vergessen haben, war das keine Absicht.

Besonderer Dank geht an:

Alle Firmen, Verlage und Händler, die uns mit großzügigen Preisen unterstützen.

Den Mitarbeitern des ACV, den Unterstützenden Vereinen und all unseren Vortragenden!

Meinen Mann, meinen Sohn und meiner Tochter, u know why....hopefully

Diversen Enegie Drink Herstellern ohne die ich nicht jeden tag mit max. 5h Schlaf auskäme.

Koi, ohne dich hät ich kein InDesign!

Und natürlich auch ein Dankeschön an euch Besucher, denn ohne euch gebe es die AniNite nicht!



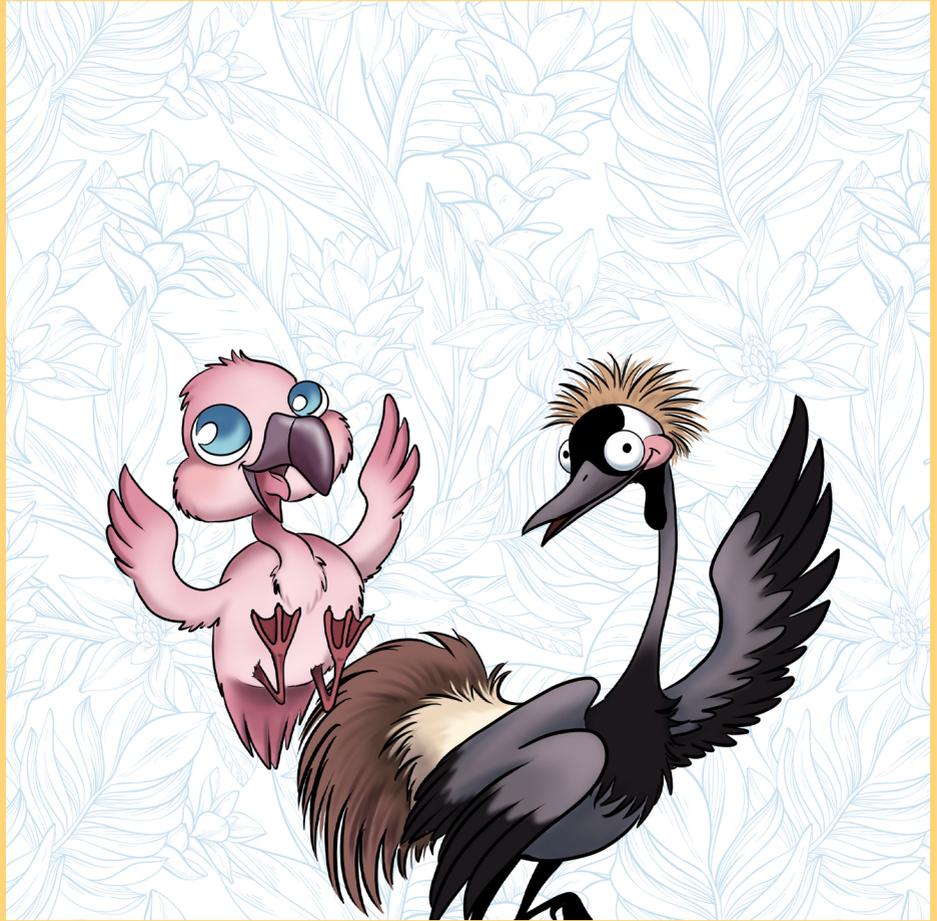
Sponsoren & Partner



Dream · Brave · True



WWW.COSPLAYSHOP.BE



AniNite²⁴

radio
886
ROCK

www.886.ro

AniManga
ATTENZIONE! IL PRODOTTORE DI ANI-MANGA È SUZUKI KAZUHIKO