



AniNite²⁴

9-11.8.2024

Austria Center Vienna

Bruno-Kreisky-Platz 1 - 1220 Wien



Regelwerk Character Cosplay

1. Mit der Anmeldung zum Wettbewerb erklärt sich die **teilnehmende Person** mit diesen **Regeln einverstanden**. Die Leitung behält sich vor, bei einem Regelverstoß Personen vom Wettbewerb auszuschließen
2. Die Teilnehmer:innen müssen mindestens 7 Jahre alt sein. Minderjährige sollen bitte stets in Begleitung ihrer Aufsichtsperson bleiben. Die Aufsichtsperson darf daher auch in den Backstagebereich und wird gebeten, nur bei der minderjährigen Person zu bleiben.
3. Man kann einzeln antreten (1 Person), Zeitlimit max. 3 Minuten.
4. Man kann als Duo antreten (2 Personen), Zeitlimit max. 5 Minuten.
Achtung: **Beide Teilnehmenden sollten aktiv** an der Performance teilnehmen, sollte einer der beiden nur bloße Zureicharbeiten ausführen, wird er als Stagehand angesehen. In diesem Falle gilt das Zeitlimit für Einzelteilnehmer.
5. Man kann als Gruppe antreten (ab 3 Personen), Zeitlimit max. 7 Minuten.
Achtung: Bei einer Gruppe, sollten ebenfalls **alle Teilnehmenden aktiv** teilnehmen. Sollte eine Person nur bloße Zureicharbeiten ausführen, wird sie als Stagehand gewertet. In diesem Fall gilt das Zeitlimit für das Duo.
6. Die Zeitlimits sind Maximalzeiten. Das Zeitlimit darf auch unterschritten werden.
7. Der Auftritt *darf kürzer* sein als das jeweilige Zeitlimit, aber *keinesfalls länger*. Es wird gebeten, bei der Vorbereitung (Probe) darauf zu achten, dass das Zeitlimit bei der Präsentation nicht überschritten wird. Sollte während der Performance eine in technischen Schwierigkeiten gelegene Verzögerung eintreten, wird diese Verzögerung nicht zu Ungunsten der Teilnehmenden gewertet.
8. **Stagehands** (=Helfer) sind erlaubt, sollten aber keinen wesentlichen Einfluss auf die Performance haben. Sollte die Stagehand aktiv an der Performance teilnehmen, wird sie als Teil der Gruppe betrachtet und ebenfalls bewertet.
9. Es wird bei der Liveshow auf der Bühne **nur** die Performance bewertet.
10. Daher sind auch gekaufte oder von Dritten angefertigte Kostüme zugelassen.
11. **Crossover** sind erlaubt. In einer Gruppe dürfen mehrere Charaktere aus verschiedenen Manga, Anime, Filmen, Videospielen und J-Musik zusammenkommen.



AniNite²⁴

9-11.8.2024

Austria Center Vienna

Bruno-Kreisky-Platz 1 - 1220 Wien



12. Gijinkas, Genderbends und andere Varianten des Charakters sind zugelassen, wenn es zumindest ein Referenzbild dazu gibt. Sollte kein Referenzbild vorhanden sein, ist bitte ein Bild des Kostüms und des Charakters bei der Anmeldung mitzuschicken. Eigenkreationen (selbsterdachte Charaktere, Outfits, etc.) sind nicht zugelassen.
13. Auf der Bühne sind verboten:
14. Flüssigkeiten jeglicher Art. Die Bühne darf in keinsten Weise beschädigt oder verunreinigt werden. Reinigungs- oder Reparaturkosten trägt der Verursacher.
15. Herabwürdigungen von real existierenden Personen.
16. Waffen, die nicht vom AniNite-Team geprüft und zugelassen wurden.
17. Jugendgefährdende und/ oder politische Gesten.
18. Die gezeigten Posen und Szenen müssen jugendfrei sein und dürfen nicht dem Ruf der Veranstaltung bzw. der Sponsoren schaden. Um Rücksicht auf Minderjährige zu nehmen, ist eine **übertriebene** Darstellung von Gewalt und Sexualität zu unterlassen. Ansonsten wird der Auftritt von der Leitung abgebrochen. Die Kostüme dürfen nicht zu freizügig sein, d.h. Intimbereich und Po müssen ausreichend bedeckt sein. Dies gilt für alle Geschlechter.
19. **Bühnengeschehen:** Die Cosplayer:innen sind bei der Gestaltung des Auftritts frei, sofern die oben angegebenen Richtlinien zum angemessenen Verhalten berücksichtigt werden. Der Inhalt der Performance muss in einer kurzen Beschreibung (1 – 3 Sätze) erläutert werden und in einem separaten Word/PDF bei der Anmeldung mitgeschickt werden.
20. Bei diesem Wettbewerb liegt das Hauptaugenmerk auf der darstellerischen Leistung der Cosplayer:innen. Die Jury achtet auf **charakternahe und originalgetreue Ausführung in Mimik und Gestik**, aber auch in **Körperhaltung und Sprechweise** alleine und/ oder bei der Interaktion mit anderen Darsteller:innen.
21. **Bühnenbild & Requisiten:** Die Cosplayer können ihre Performance mit mitgebrachten Requisiten und Bühnenelementen unterstützen. Fotos davon sind bei der Anmeldung mitzuschicken. Auf- und Abbau, sowie das Platzieren und Einsammeln sämtlicher Requisiten, darf nicht länger als 1 Minute dauern. Helfer hierfür mitzubringen ist erlaubt, aber auch das Cosplay Team hilft gerne.



22. **Waffen:** Alle Waffen werden beim Einlass von unseren Aninite-Security-Mitarbeitern überprüft. Selbstgebaute Waffen müssen ungeeignet sein, andere zu verletzen. Echte und scharfe Waffen sind grundsätzlich nicht zugelassen! Falls bei der Präsentation Waffen **verwendet werden**, muss dies der **Wettbewerbsleitung** bei der Anmeldung bekanntgegeben und ein Referenzbild sowie ein Foto der Waffe mitgeschickt werden, damit sie bereits im Vorfeld mit der Security abklären kann, ob die Waffe aufs Gelände mitgebracht werden darf. Sollte die Waffe verschwiegen und unangekündigt auf die Bühne mitgenommen werden, kann die Leitung die Waffe nachträglich entziehen.
23. Sollte eine Waffe für den Auftritt **benötigt werden**, muss dies zusätzlich am Tag des Auftritts an der Waffenkontrolle angemeldet werden. Die Waffe **kann** für die Dauer des Wettbewerbes ausgehändigt werden. Die Waffe muss eigenverantwortlich nach der Vorstellung an der Waffenkontrolle wieder **abgegeben werden**. Es ist nicht gestattet, sich nach Ende des Wettbewerbes verbotenerweise mit besagter Waffe weiter am Veranstaltungsgelände aufhalten. Sollte diese Regel nicht befolgt werden, wird ein Platzverweis erteilt und das Ticket für diesen Tag abgenommen. Sollte eine Waffe aus sicherheitstechnischen Bedenken **dennoch** einbehalten bleiben, hat das keine negativen Auswirkungen auf die Bewertung der Jury. Die Entscheidung, ob eine Waffe zulässig ist oder nicht, obliegt den Mitarbeiter:innen der **AniNite-Security**; sie **haben das letzte Wort**. Deren Weisung ist hier, wie allerorts am Gelände **unbedingt Folge zu leisten!** Es kommen die geltenden Waffen- und Hausregeln zum Tragen!
24. **Musik & Bilder:** Der Cosplayer muss bei der Anmeldung *mindestens ein* Referenzbild zu seinem Charakter mitschicken. Falls er/sie weitere Bilder und Musik für seine Performance braucht müssen auch diese gleichzeitig mit der Anmeldung eingeschickt werden. Alles muss deutlich für den Auftritt beschriftet sein!
25. **Musik-Regie:** Die gewünschte Musik muss bei der Anmeldung im Anhang mitgeschickt werden. Alle Cosplayer:innen wählen die Musik selbst aus. Die Musik muss ein mp3- File sein. Idealerweise ist das Musikstück bereits geschnitten und muss nur noch abgespielt werden. Soll ein bestimmtes Audiofile zu einem bestimmten Zeitpunkt der Performance abgespielt werden, ist eine kurze **Regieanweisung** (Stichwort, Geste) als PDF/ Word zusammen mit den restlichen Daten bei der Anmeldung mitzusenden. Wenn sich die Regieanweisungen ändern, ist dies der Leitung ehestmöglich, **spätestens 3 Tage VOR Veranstaltungsbeginn** mitzuteilen und ein neues PDF zu schicken. Das alte PDF wird durch das neue ersetzt. Eine Änderung der Regieanweisungen ist **vor Ort nicht mehr möglich! Achtung!!** Sollten keine Musik-Files mitgeschickt werden, gehen wir davon aus, dass der Cosplayer keine verwenden will und für seinen Auftritt lediglich Mikros braucht.
26. **Licht-Regie:** Hinsichtlich des Lichts oder Special-Effects können wir leider nur im begrenzten Rahmen Möglichkeiten anbieten. Bei **Bedarf ist allenfalls mit der Wettbewerbsleitung Rücksprache zu halten.**



27. **Mikros:** Sollte eine teilnehmende Person bei dem Auftritt ein **Headset** benötigen ist dies **bei der Anmeldung** anzugeben. Da das „Verkabeln“ vor dem Auftritt ein wenig Zeit in Anspruch nimmt und bei der Planung der Startnummern Berücksichtigung finden muss! Handmikros können einfach übergeben werden. **Achtung!** Die Mikros wurden im Zuge des Soundchecks eingestellt und sind sofort einsatzbereit. Das Betätigen aller Schalter und Knöpfe ist den Mitarbeitern der Technik und des Cosplay- Teams vorbehalten.
28. **Mikro – Regie:** Die Mikros und Headsets werden von der Technik aus bedient und haben erst Empfang, wenn der Cosplayer **auf der Bühne** ist. **Aus dem Off** Gesprochenes sollte daher als MP3 – Datei inklusive Regieanweisung hinsichtlich des Abspielzeitpunktes mitgeschickt werden. **WICHTIG:** Die auf der Bühne gesprochenen Stichwörter/ gezeigten Gesten müssen mit den angegebenen Regieanweisungen übereinstimmen. Der Ablauf der Performance sollte daher nicht von der Beschreibung abweichen.
29. **Technische Geräte,** die von der AniNite zur Verfügung gestellt werden, sind **pfleglich zu behandeln.** Jeder haftet für die von ihm verursachten Schäden selbst!
30. Sollte eine Performance einen Kampf/ geplanten Sturz beinhalten, erhalten die Cosplayer:innen Handmikros.
31. Jene sind bitte **VOR** dem Kampf sorgsam abzulegen oder an jemand anderen (Cosplayer/Stagehand/Cosplayteam-Helfer) zu übergeben.
32. Die **Anmeldung** ist **AB SOFORT** möglich, muss **spätestens bis zum Montag 29.07.2024 um :00 Uhr** inklusive aller geforderten Dateien geschickt werden.
33. Die Anmeldung erfolgt über ein Anmeldeformular. Bei Gruppenanmeldungen meldet ein Teamleader sich selbst und die weiteren Mitglieder in einem Formular an.
34. Die Anmeldung ist erst ab Erhalt einer Rückmeldung durch das Cosplayteam gültig.
35. Solltet ihr **innerhalb von 4 Tagen** noch keine Rückmeldung bekommen haben, bitten wir um eine kurze Anfrage via mail@aninite.at. Wir sind aber auch über Instagram und Twitter für euch erreichbar: Insta: Kimbaly Mizer Insta: kira murasaki / Twitter: @kira23864466 (ki-ra)