



AniNite²⁴

9-11.8.2024

Austria Center Vienna

Bruno-Kreisky-Platz 1 - 1220 Wien



Regelwerk

1. Durch die Teilnahme am Wettbewerb erklärt sich die **teilnehmende Person** mit diesen **Regeln einverstanden**. Die Wettbewerbsleitung behält sich vor, bei einem Regelverstoß, Personen vom Auftritt auszuschließen!
2. Die Teilnehmer müssen mindestens 7 Jahre alt sein.
3. Man kann beim **X Cosplay** nur **einzel**n antreten (1 Person).
Zeitlimit max. **45 – 60 Sekunden** auf der Bühne.
4. Der Antritt bei einem anderen kostümrelevanten Cosplay Wettbewerb ist mit demselben Kostüm nicht zugelassen. Ein Antritt mit demselben Kostüm ist nur beim Character Cospay nochmal zulässig, da dort nur die Darstellung, aber nicht das Kostüm bewertet wird.
5. Bei dem **X Cosplay** zählt nur das Kostüm und wird **im Vorhinein** bewertet. Die Bühnenshow wird nicht bewertet.
6. **Auf der Bühne sind verboten**
7. Flüssigkeiten jeglicher Art.
8. Die Bühne darf in kleinster Weise beschädigt oder verunreinigt werden.
9. Reinigungs -oder Reperaturkosten trägt der Verursacher.
10. Herabwürdigungen von real existierenden Personen Waffen die nicht vom AniNite-Team geprüft und zugelassen wurden
11. Jugendgefährdende und/ oder politische Gesten
12. Die gezeigten Posen, Szenen und Darstellungen müssen **jugendfrei** sein und dürfen dem Ruf der Veranstaltung bzw. der Sponsoren nicht schaden. Um Rücksicht auf Minderjährige zu nehmen, ist eine übertriebene Darstellung von Gewalt und Sexualität zu unterlassen. Ansonsten wird der Auftritt von der Leitung abgebrochen. Sonst wird der Auftritt von der Bereichsleitung abgebrochen.
13. Auch wenn das Kostüm freizügig ist, soll der Intimbereich ausreichend von Kleidung bedeckt sein, das gilt für **alle Geschlechter**.
14. **Last – Minute Änderungen** des Kostüms sind **nicht** zulässig.
Falls das Cosplay widererwarten nicht fertig wird, kann der/die Teilnehmer/in sich kurzfristig vom Wettbewerb abmelden. Um **rechtzeitige** Mitteilung wird **dringend** gebeten, da die Informationen weitergegeben werden müssen!



15. **Das Kostüm sollte von den präsentierenden Cosplayer:innen selbst gemacht sein und auch getragen werden.** Je mehr selbst gemacht ist, desto mehr Punkte erhält das Cosplay und umso höher fällt die Wertung aus. Gekaufte Accessoires erhalten keine Punkte. Ein **gekauft**es oder gänzlich **von Dritten** hergestelltes Cosplay-Kostüm ist **nicht** zugelassen!
16. Bei diesem Wettbewerb liegt das Hauptaugenmerk auf dem **Kostüm**. Perücke und Make-Up sind Teil des Kostüms. Das Kostüm soll der Vorlage/ dem Original soweit wie möglich entsprechen. Die Jury achtet auf Detailtreue und werksnahe Umsetzung in puncto Farbe und Material. Zusätzlich wird auf saubere Ausführung, Vollständigkeit, Stabilität und Tragbarkeit/ Funktionalität geachtet. – Diese Kriterien werden auch auf mitgebrachte Waffen und Requisiten angewandt.
17. Die Cosplays werden in die **Kategorien Rüstung, Nähen, Crafting** eingeteilt. In jeder Kategorie gibt es 3 Platzierungen.
18. **Musik & Bilder** sind bei den Anmeldungen separat mitzuschicken (siehe 25, 26, 27). Alle Musik- und Bilddateien müssen deutlich für den Auftritt beschriftet sein! (mind. mit Dateiname, Wettbewerb, Cos-name)
z.B. Musik_X Cosplay_Schokoriegel. (Fantasiename)
19. **Musik-Regie:** Alle Cosplayer:innen dürfen den Auftritt mit selbstgewählter Musik untermalen. **Idealerweise** ist das Musikstück bereits auf die entsprechende Länge **geschnitten** und muss nur noch abgespielt werden. **Ungeschnittene** Files werden schlicht **von Beginn** an abgespielt und nach Ablauf der Zeit angehalten.
20. Falls die Cosplayer:innen sich im Laufe der Vorbereitung für ein anderes Musikstück entscheiden, ist dies der Leitung **ehestmöglich, spätestens 3 Tage VOR Veranstaltungsbeginn** mitzuteilen. Die neue Musikdatei muss mit dieser Mitteilung mitgeschickt werden. Die entsprechenden Dateien werden ausgetauscht, sodass beim Auftritt die richtige Musik zur Verfügung steht. **Eine Änderung vor Ort ist nicht mehr möglich!**
21. **Licht-Regie:** Hinsichtlich des Lichts oder Special-Effects können wir leider nur im begrenzten Rahmen Möglichkeiten anbieten. Bei **Bedarf ist allenfalls mit der Wettbewerbsleitung Rücksprache zu halten.**
22. Die Musik und damit die Präsentation beginnen unmittelbar nach Beendigung der Anmoderation. Das Abspielen **beginnt beim** Auftreten der Cosplayer:innen.
23. **Dauer des Auftritts: Aller Cosplayer:innen haben zwischen 45 – 60 Sekunden Zeit, sich auf der Bühne zu präsentieren. Es wird gebeten bei der Vorbereitung (Probe) darauf zu achten, dass das Zeitlimit bei der Präsentation nicht überschritten wird.**
24. **Gestaltung des Auftritts:** Der Cosplayer ist bei der Gestaltung der Präsentation frei, sofern die angegebenen Richtlinien zum angemessenen Verhalten berücksichtigt werden (siehe 7, 8, 9 und 10).
25. Dies ist **kein** Performance – Wettbewerb. Man erhält keine Bewertungspunkte für die Präsentation.



26. **Eine Stagehand** (=Helfer:in) ist erlaubt, sollte aber kein Teil der Präsentation sein. Die Stagehand kann vorm Auftritt das Bühnenbild preparieren, muss, aber rechtzeitig vor dem Auftritt die Bühne wieder verlassen. Wird die Stagehand als Bezugsperson/seelischen Beistand benötigt, darf diese Person nach dem Auftritt noch vor Ort bleiben. Wer keine eigene Stagehand hat aber Hilfe braucht, dem steht unser kompetentes Cosplay – Team rasch, geschickt und empathisch zur Seite.
27. **Das Bühnenbild:** Requisite (Props): Die Cosplayer:innen können ihre Präsentation mit selbstangefertigten Requisiten und Bühnenelementen unterstützen. Diese müssen ebenfalls der Jury im Zuge der Bewertungsrunde vorgeführt werden.
28. **Technische Geräte** die von der AniNite zur Verfügung gestellt werden, sind pfleglich zu behandeln. Jede Person haftet selbst für alle von ihnen verursachten Schäden/ Verletzungen an Gegenständen oder anderen Personen!
29. **Waffen:** Alle Waffen werden beim Einlass von unseren Aninite-Security-Mitarbeitern überprüft. Selbstgebaute Waffen müssen ungeeignet sein, andere damit zu verletzen. Echte und scharfe Waffen sind grundsätzlich nicht zugelassen!

Waffen: Alle Waffen werden beim Einlass von unseren Aninite-Security-Mitarbeitern überprüft. Selbstgebaute Waffen müssen ungeeignet sein, andere zu verletzen. Echte und scharfe Waffen sind grundsätzlich nicht zugelassen! Falls bei der Präsentation Waffen **verwendet werden**, muss dies der **Wettbewerbsleitung** bei der Anmeldung bekanntgegeben und ein Referenzbild sowie ein Foto der Waffe mitgeschickt werden, damit sie bereits im Vorfeld mit der Security abklären kann, ob die Waffe aufs Gelände mitgebracht werden darf. Sollte die Waffe verschwiegen und unangekündigt auf die Bühne mitgenommen werden, kann die Leitung die Waffe nachträglich entziehen. Sollte die Security am Eingang eine Waffe **abnehmen**, welche für den Auftritt **benötigt wird**, muss dies das an der Waffenkontrolle mitgeteilt werden. Die Waffe **kann** später für die Dauer des Wettbewerbes ausgehändigt werden. Die Waffe muss nach der Vorstellung entweder einem Security oder einem Mitglied des Cosplay-Teams bei der **Bühne** wieder **abgegeben werden**. Sollten sich Cosplayer:innen nach Ende des Wettbewerbes verbotenerweise mit besagter Waffe weiter am Veranstaltungsgelände aufhalten, wird ein Platzverweis erteilt und das Ticket für diesen Tag abgenommen. Sollte eine Waffe aus sicherheitstechnischen Bedenken **dennoch** einbehalten bleiben, hat das *keine negativen Auswirkungen* auf die Bewertung der Jury. Die Entscheidung, ob eine Waffe zulässig ist oder nicht, obliegt den Mitarbeiter:innen der **AniNite-Security**; sie **haben das letzte Wort**. Deren Weisung ist hier wie allorts am Gelände **unbedingt Folge zu leisten!** Es kommen die geltenden Waffen- und Hausregeln zum Tragen!

30. WIP (work-in-progress) Bilder sind in einem eigenen Zip-Ordner einzusenden. Die Fotos müssen möglichst viel vom Entstehungsprozess dokumentieren. Je deutlicher Details (Nähte, Applikationen, etc.) darauf zu erkennen sind, desto besser kann die Jury die Arbeitsschritte nachvollziehen.



31. **Fotos des fertigen Cosplays:** Diese Fotos sollen einen unbeeinträchtigen Blick auf das Kostüm von allen Seiten ermöglichen (daher bitte keine Pose). Jene Fotos sollen bitte nicht nachbearbeitet sein! **Sollte das Kostüm bis zum Anmeldeschluss nicht fertig sein, ist es zulässig, Bilder des Kostüms zu übermitteln, so weit es bis zu diesem Zeitpunkt gediehen ist.**
32. **Referenzbilder:** Bei der Anmeldung ist unbedingt ein Referenzbild auf dem der **Charakter** von **allen Seiten** gut zu sehen ist mitzuschicken. Eine Collage aus mehreren Bildern ist erlaubt. Außerdem ein Bild des Charakters, das während des Auftritts auf die Leinwand projiziert wird.
33. Das Referenzbild muss ein Original Artwork, Screenshot, Scan aus dem Artbook oder Manga, offizielles Poster oder Bild einer Figur sein.
34. Gijinkas, Genderbends und andere Varianten des Charakters sind nicht zugelassen, es sei denn das Design stammt a.) von einem offiziellen Publisher (Spielefirma, Mangaka, etc.) bzw b.) von einem veröffentlichenden (eigene Homepage/Facebook) Zeichner.
35. OCs (Original Characters /vom Cosplayer selbsterdachte Charaktere, Outfits, Suits, Inflections, ect.) sind ebensowenig zugelassen wie Original Artworks oder Refsheets in deiner Rolle als veröffentlichender Zeichner.
36. **Last Minute Anmeldungen** vor Ort können leider nicht angenommen werden. – Weder beim Info-Point, noch bei der Technik, noch bei der Bereichsleitung.
37. Die **Anmeldung** ist AB SOFORT möglich und muss bis **spätestens So, 29.07.24 23:59 Uhr** geschickt worden sein. – siehe **Anmeldeformular!**
38. Solltet ihr die Anmeldung **ohne** Fotos und Bilder schicken, werdet ihr einmalig von der Wettbewerbsleitung erinnert. Folgt dieser Erinnerung innerhalb von 24 Stunden keine Antwort, seid ihr am Cosplay-Wettbewerb **nicht angemeldet!** Dann muss eine neue, vollständige Anmeldung geschickt werden.
39. Die Anmeldung ist erst ab Erhalt einer **Rückmeldung** durch das Cosplayteam gültig.
40. Solltet ihr **innerhalb von 4 Tagen** noch keine Rückmeldung bekommen haben, bitten wir um eine kurze Anfrage via mail@aninite.at. Wir sind aber auch über Instagram und Twitter für euch erreichbar: Insta: Kimbaly Mizer und Insta: kira murasaki / Twitter: @kira23864466 (ki-ra)