

## World Cosplay Summit Österreich Vorentscheid

### Grundlegende Regeln

- Die Teilnahme ist nur in Teams von 2 Personen möglich. Eine Person kann nicht in zwei verschiedenen Teams teilnehmen. Nachträgliche Änderungen in Besetzung, Auftritt oder Kostümen sind nicht möglich.
- Die Cosplayer\*innen brauchen einen Staatsbürgerschaftsnachweis oder eine Bescheinigung des Daueraufenthalts (in Österreich). Anderenfalls wird ein permanenter Aufenthaltstitelnachweis für Österreich benötigt.
- Die Cosplayer\*innen müssen beim Finale in Japan mindestens 18 Jahre oder älter sein, wenn sie zum World Cosplay Summit nach Japan reisen. Das Finale findet im **Juli/August 2026** in Nagoya/Japan statt. Es ist essentiell, dass ihr dort auch teilnehmen könnt!
- Das **Zeitlimit** für den Auftritt beträgt **2 Minuten 30 Sekunden**.
- Alle Teilnehmer\*innen müssen im Besitz einer gültigen AniNite-Eintrittskarte für den Wettbewerbstag sein. Wir können keine Eintrittskarten stellen oder reservieren.
- Alle Teams müssen im Cosplay bei der Siegerehrung anwesend sein.
- Kein Teammitglied darf im vorangegangenen Jahr als Österreichischer Repräsentant beim Finale des WCS gewesen sein.

### Anmeldung

Um beim Vorentscheid anzutreten muss das Team das Anmeldeformular für die WCS-Vorrunde 2025 während der oben genannten Anmeldefrist ausfüllen.

- **Teaminformationen**
  - Teamname
  - Dargestellte Charaktere + Quelle
  - Kurzbeschreibung des Auftritts
  - 3 Fotos im Cosplay für das WCS Team zur Verwendung auf Social Media & Presse: ein Foto gemeinsam (Collage auch möglich) und individuelle Fotos jedes Teilnehmers
- **Persönliche Angaben zu jedem Teammitglied**
  - Name
  - Cosplayernamen/ Alias
  - Geburtstag
  - Email Adresse
  - Nachweis der Österreichischen Staatsbürgerschaft oder ständigen Aufenthaltserlaubnis
  - Social Media Account
- Bestätigung, dass jedes Teammitglied die Regeln der Vorrunde gelesen hat

### Cosplay

- Beide Mitglieder des Teams müssen Kostüme aus demselben japanischen Manga, Anime, Video Game oder Live Action (Realfilm) tragen.
- Charaktere aus Dojinshis oder Anthologien eines Mangas/Anime/Video Games sind nicht zugelassen. Kostüme aus nicht-japanischen Quellen, auch wenn die Quelle in Japan gedreht wurde, sind nicht erlaubt. (Beispiel: Kostüme aus dem Anime Cyberpunk: Edgerunners, Genshin Impact und Disney-Figuren usw. sind nicht erlaubt).
- Die Kostüme müssen von den Cosplayer\*innen selbst hergestellt werden. Kleinere Accessoires oder Teile, die für den Auftritt benötigt werden, sowie Perücken, Schuhe, etc. dürfen gekauft sein.

- Die Verwendung von Technologien, die eine Dateneingabe erfordern, wie z. B. Stickmaschinen, Stoffdruck, Laserschneider und 3D-Druck, ist zulässig, sofern die Teammitglieder in irgendeiner Form an der Produktion des endgültigen Stücks beteiligt waren.
- 3D Druck:  
Aspekte wie die Modellierungsdaten, die Ausgewogenheit mit dem Kostüm, die Endbearbeitung, oder die Anbringung am Cosplay sind zusammen mit dem Kostüm zu bewerten, wenn sie Teil der getragenen Struktur eines Kostüms sind.  
Gegenstände, die Handprops sind und nicht am Körper der Darstellenden befestigt sind, werden separat als Handprops bewertet.  
Der Kauf von digitalen 3D-Modellen ist erlaubt (wie der Kauf von kommerziellen Nähmustern), vorausgesetzt, der ursprüngliche Ersteller des Modells wird vom Team genannt. Die Teams können öffentliche Einrichtungen wie Makerspaces für die Nutzung von 3D-Druckern nutzen und müssen keinen eigenen 3D-Drucker besitzen, damit die Drucke bewertet werden können.  
Es werden nur die Schritte bewertet, die von den Teams ausgeführt werden. Diese Schritte müssen gründlich dokumentiert werden, um zu zeigen, welche Arbeitsschritte notwendig waren. Gegenstände, die weniger eigene Arbeitsschritte aufweisen oder in der Endfertigung von geringer Qualität sind, werden schlechter bewertet als Gegenstände, die mehrere eigene Arbeitsschritte aufweisen und in der Endfertigung von hoher Qualität sind.  
Beispiele für mehrere Arbeitsschritte sind die Modellierung/Erstellung des 3D-Drucks, der Druck/die Skalierung und die Manipulation der für den Druck verwendeten Materialien, die Endbearbeitung, einschließlich der Verbindung der Nähte mehrerer gedruckter Teile zu einem neuen Produkt.
- Die Erstellung eines Cosplay Build Books in den Formaten .pdf oder .ppx/.pptx ist erforderlich und digital zu übermitteln. Darin sollten Fotos bzw. Skizzen sein, die den Fertigungsprozess zeigen, um dem Team zu helfen, die Qualität, Genauigkeit des Cosplays und der verwendeten Techniken zu verdeutlichen.
- Bei Unklarheiten und Fragen zu deinem Cosplay wende dich bitte an das Team des WCS über das Kontaktformular.

### Props

- Beim Auftritt sind maximal 3 Stage Props erlaubt. Jedes Prop darf nicht mehr als 10kg wiegen und sollte in den Maßen 210 cm Höhe, 210 cm Breite und 90cm Tiefe nicht überschreiten.
- Externe Energiequellen für Props sind nicht erlaubt.
- Alle Kostüme, Perücken, Stage Props und Hand Props für beide Teammitglieder zusammen sind auf insgesamt maximal 40 Kilogramm begrenzt.

### Musik

- Für das Audio müssen lizenzfreie Musik und Soundclips verwendet werden. Die verwendeten Tonquellen dürfen keine Urheberrechte verletzen.
- Tonspuren aus dem Ausgangsmaterial sind **NICHT** erlaubt. Tonspuren, die die Originalstimmen enthalten, sind nicht erlaubt.
- Das Sprechen auf der Bühne ist nicht möglich, Das Audio muss im Vorhinein abgegeben werden.
- Die Audiodateien müssen im MP3-Format eingereicht werden.
- Überarbeitete Audio Dateien können bis zum 05.08.2025, 23:00 Uhr nachgereicht werden.

## Auftritt

- Das **Zeitlimit** für den Auftritt beträgt **2 Minuten 30 Sekunden**.
- Nur die Teilnehmer sind auf der Bühne während des Auftritts erlaubt. Helfer sind auf der Bühne **NICHT** erlaubt.
- Stagehands(Mitarbeiter) stehen bereit um etwaige Bühnenprops aufzustellen. Auf bzw. Abbau sollte nicht länger als je 40 Sekunden dauern.
- Das Publikum oder andere Personen dürfen nicht aktiv in den Auftritt einbezogen werden.
- Das Werfen von Gegenständen ins Publikum oder zur Jury ist verboten.
- Der Inhalt der Performance muss in **1–3 Sätzen beschrieben** und bei der Anmeldung mitgeschickt werden.
- Das Verwenden von Feuer, Explosionen, Wasser, Sprays oder anderen Flüssigkeiten, Laserpointern, Stroboskopen und Streumitteln (Pulver, Konfetti o.ä.) ist verboten.
- Beschmutzen, markieren oder beschädigen der Props bzw. Outfits anderer Teilnehmer ist untersagt und führt zum Ausschluss. Auch Fahrlässigkeit führt zum Ausschluss.

## Regeln für die Wertung:

Die Judges vergeben bis zu 200 Punkte basierend auf den folgenden Kategorien:

- **Outfit (100):**
  - **Qualität des Cosplays (40)**
    - Wie gut die einzelnen Elemente miteinander kombiniert sind, Sitz des Cosplays, Sauberkeit der Endverarbeitung
  - **Genauigkeit des Cosplays (40)**
    - Originaltreue zum verwendeten Quellmaterial, Auswahl der Stoffe, Farbtreue, Detailbewusstsein
  - **Technik (20)**
    - Verwendete Techniken, Sauberkeit in der Ausführung, Harmonie der Techniken, Qualität
- **Stage Performance (100):**
  - **Performance (50)**
    - Originaltreue der Aufführung, Art und Weise wie die Geschichte vermittelt wird, Verwendung von Props, und allgemeiner Unterhaltungswert
  - **Acting/Qualität des Auftritts (20)**
    - Ausdruckskraft und Qualität der aktiven Elemente wie z.B. Tanz. Schauspielerische Leistung, Ausdruckskraft der Teilnehmer in Szenen mit einfacher Handlung, Darstellen von Dialogen, Kaschieren etwaiger Fehler
  - **Stage Presence (20)**
    - Ersteindruck den die Cosplays hervorrufen, wenn sie auf der Bühne erscheinen. Outfitwechsel und Verwendung von Gimmicks werden ebenfalls berücksichtigt.
  - **X Factor (10)**
    - Übertreffen von Erwartungen, Realisierung bisher nicht in Bewerbungen verwendeten Ideen, u.ä.]

Die Judges können sich bei Fragen zur Auslegung von Regeln Unterstützung von den Verantwortlichen des WCS Österreichs holen. Weder die Punkte, noch die Platzierungen der nachgereichten Teams werden an die Teams bzw. Besucher weitergegeben. Es wird nur der Sieger und Runner-Up verkündet.

**Media Rules**

1. Teamname, Cosplayernamen/Alias, eingereichte Fotos, etc., können für Presseaussendungen und auf den Social Media Accounts der AniNite, WCS Austria und WCS Japan verwendet werden. Wenn der echte Name verwendet werden soll, bitte in der Anmeldung vermerken.
2. Die Teams werden um engagierte, freundschaftliche, respektvolle Zusammenarbeit gebeten und mit positiver Haltung an das Projekt heranzugehen, sodass der Erfolg des WCS gemeinsam gesichert werden kann.
3. Die Medien (TV, Internet, Zeitungen, Magazine, etc.) dürfen Bilder und Eindrücke aus dem Vorentscheid des WCS veröffentlichen. Dabei werden keine Ausgleichszahlungen getätigt.
4. Die Bildrechte an jeder medialen Veröffentlichung wie etwa Nachrichtenprogrammen oder anderen ausgewählten Medien, die am WCS beteiligt sind, verkaufsfördernde Betätigungen in den Druckmedien, sowie Veranstaltungen und Aufführungen, Ankündigungen des WCS vor den Finals und während des Aufenthaltes in Japan sind dem ausführenden Komitee des WCS zugeschrieben.
5. Nach Ende des WCS Vorentscheids, fallen Bilder der Cosplayer\*innen, Fotos, Sendungen, Homepages und DVDs etc. unter die Zuständigkeit des WCS Komitees. Ausgleichszahlungen für von Medien veröffentlichte Bilder werden nicht geleistet.

